



Montag, 16. November 2020: Adelheid, Esther, Gabriele, Hans-Heinrich, Iris Hägeli, Karoline, Kurt, Maria Teresa, Milena, Yvonne

Motto: im leergewordenen Raum Zusammenziehung nach unten, aufleuchten nach hinten oben

Ausblick: der erste Blick fällt in eine grosse Leere, einen weiten Raum. Grüne Stellen leuchten auf: oben links am Blauen, die Hangwiese und die Wiese vorne. Gelbe Freudeflecken gibt es noch im Wald, an den Kirschbäumen, die Eiche am Felsli. Kugelige Baumformen im Wald und auf der Hangwiese. Der Himmel zieht sich zusammen und sendet Stürme, kein Blau ist mehr zu sehen, die Burgunderpforte ist weiss, voll Regen. Ein detailreiches Bild. Schön hellblaues Trafohaus. Die Tulpenbäume sind erstarrt. Am Perückenbusch sind keine Blätter mehr, alle weg in der letzten Woche. Die Häuser an der Goetheanumstrasse sind wieder sichtbar. Die Siedlung ist in Dreiecksform, deren Spitze die grünen Nadelbäume vorne

sind. Sie ist sehr klar und ragt empor, redet in vielen verschiedenen Stimmen.

Klangraum: sehr voll, von Baulärm, Strassengeräuschen, Wind, Gesamtlärm aus dem Tal.

Stand: Füsse eng zusammen oder breitbeinig, Beine kalt, locker, elastisch, Rücken frei. Vorne an der Brust Widerstand gegen den Wind. Kopf aufgerichtet. Rund und voll wie die Bäume, umhüllt.

Vitalität: ade, in den Blättern. Die Wiesen haben wie zum Trotz aufblühendes Grün.

Charakter: ein alter Mensch, standhaft und fit, noch unverdrossen tätig. Er hat eine Glatze, keine Zähne mehr, aber das stört ihn nicht. Ein Bettler, der tanzen will. Knochig, trotz dem Alter. Lachend nach hinten oben.

Würde/ Ich-Qualität: Wirklich bereit in Licht und Wärme zu wenden, auch wenn aussen die Kräfte erlahmen.

Nachbilder:

Karoline: Das Morgensterngedicht: **Blätterfall**

Der Herbstwald raschelt um mich her.

Ein unabsehbar Blättermeer

Entperlt dem Netz der Zweige.

Du aber, dessen schweres Herz

Mitklagen will den großen Schmerz:

Sei stark, sei stark und schweige!

Du lerne lächeln, wenn das Laub

Dem leichteren Wind ein leichter Raub

Hinabschwankt und verschwindet.

Du weißt, dass just Vergänglichkeit

Das Schwert, womit der Geist der Zeit

Sich selber überwindet.

Milena: grosse Lebensfreude. Mit dem Wind, dem Wetter, Wolken, letzte Farben. Auch ohne die Blätter ist doch Freude da!

Yvonne: dasselbe, und das nicht Flächige, volle, Lebensfülle. Die Siedlung lacht in Farben.

Hans-Heinrich: umgekehrt wie letztes Mal: der Glanz ist jetzt hinten. Lebensfreude. Es ist nicht aussichtslos, die Stürme zu überstehen.

Gabriele: Konzentration auf die Knochen. Im innersten Knochenmark, im Wesentlichsten, ist Leben. Im Seelischen die Freude. Eine getrennte Zweiheit.

Kurt: der Buchtitel: 'Das Lächeln am Fusse der Leiter'.

Maria-Teresa: aus dem Wochenspruch: «Der Weltenkälte trotzst erstarkend, das Seelenfeuer im Menscheninnern.» Am Wesen sich halten gibt Fülle des Daseins. An der Grenze des Seins sein können.

Esther: eine Doppelgeste: unten ganz zusammengezogen, knöchern, verschrumpelt und oben gross aufleuchtend, das Lächeln des alten (Rembrandtportrait).

Nächstes Mal: 23. Nov. am Sonntag davor ist Totensonntag
Grau, gar kein Goldlaub mehr, Farben zurückgenommen ausser Grün. Der Blauen violetter-braun, nicht freudig lächelnd, kälter

Wochenspruch Nr. 33 Mond: *'einer der vier Krisensprüche'*

So fühl' ich erst die Welt,
Die ausser meiner Seele miterleben
An sich nur frostig leeres Leben
Und ohne Macht sich offenbarend
In Seelen sich von neuem schaffend,
In sich den Tod nur finden könnte.

Er beschreibt die Doppelgeste, den Gegensatz des Toten, Abgestorbenen unten, und dem Seelen-Leben, wie es draussen war. Es ist nicht unwirtlich. Die Seele ist frei zu tasten, nicht bedrängt von der Witterung.

Tierkreisspruch Skorpion:

Das Sein, es verzehrt das Wesen,	Sonne
Im Wesen doch hält sich Sein.	Venus
Im Wirken entschwindet Werden,	Merkur
Im Werden verharret Wirken.	Mars
<i>In strafendem Weltenwalten,</i>	<i>Jupiter</i>
Im ahndenden Sich-Gestalten	Saturn
Das Wesen erhält die Wesen.	Mond

In strafendem Weltenwalten: ist heute zum ersten Mal durch die Wolken oben stark erlebbar.

Tonleitern:

Des- Dur: Aufleuchtende Strahlkraft im hinteren Raum.

b-Moll: von innen aufquellend, das Innerliche klingt.

Drastisch: schwerst belastet, durch Sumpf wadend, aber nicht versinkend, viel innere Haltekraft ist da zum durch den Seelensumpf hindurchmühen.

Perikope: Apokalypse 7, 9-17

Der helle Raum hinten in der Landschaft ist hier beschrieben als grosse Imagination aller Wesen in weissen Gewändern um den Thron des Lammes, das der Hirte und Führer zum Wasser des Lebens ist. Durch Leid haben sie ihre Gewänder gewaschen

Wie im Knochenmark als Durchtrittsort für das Leben.

Protokoll: EG